



PROGRAMA DEL CURSO PARA PROFESORES DE ESPAÑOL

• MÓDULO 1

La Enseñanza-aprendizaje del Español como Lengua Extranjera (L2)

- Enfoques Metodológicos
- La adecuación Marco Común Europeo de Referencia (MCRE)
- Programación Didáctica

• MÓDULO 2

Las Destrezas (I): Expresión Escrita

- Base Teórica
- Actividades de uso frecuente en la clase de E/LE:
 - ★ Niveles A1-A2: [“Taller de Escritura: cuaderno de actividades”](#), Editorial Edinumen.
 - ★ Niveles B1-B2:
 - [“De dos en dos”](#), Editorial Difusión.
 - “Lisa y Manuel”
 - ★ Niveles C1-C2: “Escribir cartas: expresión escrita en contextos comunicativos”
- Estudio y aplicación de los corpus lingüísticos: frecuencia léxica y adecuación de registros.
- Materiales recomendados:
 - ★ “Taller de Escritura”, Edinumen
 - ★ “Manual de Estilo”
 - ★ [Antconc](#) (software libre)

- **MÓDULO 3**

- **Las Destrezas (II): Expresión Oral**

- Base Teórica
 - Actividades de uso frecuente:
 - ★ “No te calles”
 - ★ “El cuaderno de mi vida”, Jane Arnold
 - Pautas de corrección para la expresión oral
 - Anexo: la enseñanza del léxico
 - ★ Fichas de vocabulario
 - ★ Las colocaciones léxicas
 - ★ Campo léxico / campo semántico

- **MÓDULO 4**

- **Las Destrezas (III): Comprensión de Lectura**

- Base Teórica
 - Actividades de uso frecuente:
 - ★ “Nuevas narraciones españolas” (A1-A2)
 - ★ “Lecturas Graduadas”, Editorial Edinumen (todos los niveles)
 - ★ Pruebas Orales de los Exámenes DELE

- **MÓDULO 5**

- **Las Destrezas (IV): Comprensión Auditiva**

- Base Teórica
 - La música en la clase de E/LE: uso de canciones como herramientas de aprendizaje
 - Variantes dialectales del español
 - Las pruebas de comprensión auditiva en los exámenes DELE.

- **MÓDULO 6**

- **La Enseñanza de la Gramática**

- Gramática inductiva / Gramática Deductiva
 - Pensar desde la L2: los riesgos de las [falsas equivalencias](#)
 - Hacia una lógica gramatical: los modos verbales
 - Problemas frecuentes en la enseñanza de la gramática:
 - ★ Verbos de actividad mental / juicios de valor
 - ★ Esencialidad / Temporalidad: ¿Ser o Estar?
 - ★ Oraciones subordinadas temporales: la expresión del futuro.
 - Lecturas recomendadas:
 - ★ [“Gramática Comunicativa”](#), Francisco Matte-Bon, EDELSA.
 - ★ [“Uso de la gramática española”](#), VV.AA., EDELSA.

- **MÓDULO 7**

- **La Cultura en la clase de E/LE**

- Adecuación y explotación de textos literarios en la clase de E/LE
 - El choque cultural y la gestión de grupos
 - El tratamiento de los estereotipos
 - Actividades de creación propia

- **MÓDULO 8**

- **Nuevos métodos de enseñanza: hacia una clase interactiva.**

- Gamificación: aprender divirtiéndonos.
 - ★ [Didáctica de la gamificación en la clase de español](#), José Manuel Foncubierta y Chema Rodríguez.
 - ★ [“Black Stories”](#)
 - ★ [“Timeline”](#)
 - ★ [“Ikonikus”](#)
 - ★ [“Los hombres lobo de Castronegro”](#)

- Recursos digitales para la clase de E/LE: enlaces útiles
 - ★ [Buscapalabra](#)
 - ★ [Didactiteca](#)
 - ★ [Fundeu](#)
 - ★ [Todoele](#)
 - ★ [Marcoele](#)
 - ★ [Rutaele](#)
 - ★ [ProfedeEle](#)
 - ★ [Videoele](#)

- Herramientas para un aprendizaje semiautónomo de la L2
 - ★ Flipped Classroom: el aula invertida
 - ★ [“Cómo darle la vuelta al aula...”](#), Ana Martínez Lara y Alicia Hdéz.Velasco
 - ★ Mapa de recursos
 - ★ [ExplainEverything](#)
 - ★ [Blubbr](#)